

ENSEMBLE-, CHOR- UND
BLASORCHESTERLEITUNG

ECBL

DER MUSIKSCHULEN DES LANDES KÄRNTEN



LEHRGANG

Musikschulen
DES LANDES KÄRNTEN



Die Nachfrage an bestens ausgebildeten Ensemble-, Chor- und BlasorchesterleiterInnen ist heutzutage ständig im Steigen begriffen. Da das Anforderungsprofil an eine solche musikalische Führungskraft sich in den letzten Jahren und Jahrzehnten stark verändert hat, bieten die Musikschulen des Landes Kärnten in diesem Bereich eine fundierte Ausbildung auf dem neuesten pädagogischen Stand an.

ALLGEMEINES

Der Lehrgang richtet sich in erster Linie an ausübende MusikerInnen bzw. SängerInnen, die eine musikalische Leitungsfunktion innehaben bzw. anstreben. Die Ausbildung gliedert sich in zwei Abschnitte:

Im ersten Teilabschnitt „**Ensembleleitung**“ liegt der Schwerpunkt im Erlernen grundlegender Dirigierkenntnisse. Der Schwierigkeitsgrad der Literatur liegt hierbei im Bereich der Unterstufe, die Theorie behandelt Lehrinhalte bis zur 2. Übertrittsprüfung laut Lehrplan der Musikschulen des Landes Kärnten.

Im zweiten Teilabschnitt „**Chor-/Blasorchesterleitung**“ liegt der Schwerpunkt in der Erarbeitung spezieller Chor- bzw. Blasorchesterliteratur sowie in der Spezialisierung in die jeweilige Richtung in Bezug auf Dirigier- und Probentechnik, Literaturwahl, Konzertgestaltung, etc. Der Schwierigkeitsgrad der Literatur reicht – von der Mittelstufe bis zur Oberstufe. Die Theorie behandelt die Lehrinhalte bis zur Abschlussprüfung laut Lehrplan der Musikschulen des Landes Kärnten.

Ein Quereinstieg in den zweiten Teilabschnitt ist bei entsprechenden Vorkenntnissen möglich.

Jeder Lehrgangsabschnitt wird mit einer kommissionellen Prüfung abgeschlossen, bei Absolvierung des gesamten Lehrganges erhalten die TeilnehmerInnen ein Zertifikat der Musikschulen des Landes Kärnten.

LEHRINHALTE

a) DIRIGIEREN (HAUPTFACH)

Schlagbilder, Schlagebene, Einsätze, Fermaten, Tempoänderungen, Artikulationen, Aktiv- und Passivschläge, Dynamik, Etüden (singen und dirigieren), Partitur einrichten.

Einbindung der Gehör- und Rhythmusschulung, insbesondere Intonation, Klangbalance (Akkorde) und Taktartencharakteristik.

b) MUSIKKUNDE 1-3

Gemäß Lehrplan der Musikschulen des Landes Kärnten

c) PARTITURANALYSE

Formale und harmonische Analyse, Phrasen, Perioden, allgemeine Werkbeschreibung, Komponist. Instrumentation und Instrumentenkunde. Das Einrichten einer Partitur ist vom ersten Semester an im Dirigierunterricht enthalten.

d) STIMMBILDUNG

Inkl. leichtem Blattsingen

e) KLAVIERPRAXIS

Orientierung auf der Tastatur, Grundkörperhaltung

Dreiklänge und Umkehrungen sowie Tonleitern für eine Hand, einfache

Kadenz drei- und vierstimmig in allen Lagen in Dur und Moll

Mehrstimmige Akkorde

Einfache Liedbegleitung (Bass, 2./ 3., Stimme, Akkorde)

Einstimmiges Spiel aus einer Partitur vom Blatt

Transponierübungen um einen Ganzton nach oben und unten

f) ERGÄNZUNGSFÄCHER

• Lehrproben

Praktisches Dirigieren bei Chören und Musikvereinen sowie Jugend- bzw. Musikschulchören/-orchestern inklusive Nachbereitung.
Für den Abschnitt Ensembleleitung als Freifach vorgesehen.

• Hospitationen

Passive Teilnahme an Lehrproben im Rahmen des Lehrganges bzw. Proben von Chören, Musikvereinen, ... (nicht im eigenen Verein) inklusive Nachbereitung.
Für den Abschnitt Ensembleleitung als Freifach vorgesehen.

• Blockseminare

Besuch von Workshops, Seminaren, Fortbildungen, etc. externer Referenten in Kooperation mit Institutionen wie Kärntner Blasmusikverband, Kärntner Sängerbund, ...

Beispiele:

- *Spezielle Instrumentenkunde*

- *Rhetorik*

- *Persönlichkeitstraining, Körperhaltung*

- *Probenpädagogik*

- *Komponistenportraits*

- *Konzertmanagement*

u.a.

Für den Abschnitt Ensembleleitung als Freifach vorgesehen.

CURRICULUM

| Semester Fach | 1. Abschnitt - Ensembleleitung | | | | 2. Abschnitt – Chor-/Blasorchesterleitung | | | |
|--|-----------------------------------|---------------|---------------|---------------|--|----------|----------|----------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| Dirigieren (Hauptfach) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Musikkunde 1 ¹⁾ | 1 | 1 | | | | | | |
| Musikkunde 2 ¹⁾ | | | 1 | 1 | | | | |
| Musikkunde 3 ¹⁾ | | | | | 1 | 1 | | |
| Partituranalyse | | | | | | | 1 | 1 |
| Stimmbildung ¹⁾ | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Klavierpraxis ¹⁾ | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ergänzungsfächer: Lehrproben, Hospitationen, Blockseminare, ... | ²⁾ | ²⁾ | ²⁾ | ²⁾ | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Sem.WStd. gesamt | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |

1) anrechenbar 2) Freifach

Sämtliche Lehrveranstaltungen werden im Gruppenunterricht abgehalten.
Die Aufnahme in den Lehrgang setzt die Beherrschung musikalischer Grundkenntnisse voraus, die Entscheidung über die Aufnahme obliegt der/m jeweiligen Lehrgangleiter/in.

ORGANISATORISCHES

- Die **Mindestteilnehmerzahl** eines Lehrganges beträgt 6 Personen, das **Mindestalter** für den Einstieg liegt bei 14 Jahren.
- Das **Schulgeld** für den Lehrgang richtet sich nach der aktuell gültigen Tarifordnung der Musikschulen des Landes Kärnten, (einsehbar unter <http://www.musikschule.at/schulgeld.html>).
- Die **Anmeldung** zum Lehrgang erfolgt mittels Formular bei den Einschreibungen der jeweiligen Musikschule. Die Einschreibetermine entnehmen Sie bitte den regionalen Medien oder der Homepage www.musikschule.at.
- Die Absolvierung eines **Aufnahmegespräches** (Testen musikalischer Grundkenntnisse bzw. Gespräch über die Ziele der Ausbildung) ist obligatorisch.
- Für **weitere Informationen** zum Lehrgang bzw. den Musikschulen des Landes Kärnten besuchen Sie unsere Homepage www.musikschule.at – dort finden Sie auch die Musikschule Ihrer Region inkl. detailliertem Fächerangebot.



MUSIKSCHULEN DES LANDES KÄRNTEN
9020 KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE
MIEßTALERSTRASSE 8
TELEFON: +43 (0) 50536 16502
E-MAIL: ABT6.MUSIKSCHULEN@KTN.GV.AT
WWW.MUSIKSCHULE.AT

